**Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

*Байдикова О.В.*

*учитель-логопед*

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25 с. Ясные Зори»*

В школе на первом этапе многие дети испытывают затруднение с письмом. У них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребенок не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения вызваны, в первую очередь, неразвитостью мелкой моторики пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Обычно, ребенок, обладающий высоким уровнем развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развита память и внимание, связная речь.

Письмо – это сложный навык, который требует тонких координированных движений руки. Неготовность к письму может вызвать негативное отношение к учебе, тревожное состояние на уроке. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна проводиться задолго до школьного обучения. Родители и педагоги выполняют сложные задачи: во-первых, косвенным образом влияют на интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что поможет избежать проблем в будущем.

Все, кто работают с дошкольникам знают какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д.

В детском саду по подготовке руки к письму проводится большая систематическая работа, которая основывается на взаимодействии специалистов ДОУ с детьми, родителями.

Существуют несколько увлекательных способов подготовить детей к письму, которые могут выполнять не только педагоги ДОУ, но и родители.

- **развитие «ручной умелости»** (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание сосредоточенность); мелкой моторики руки. Для развития кистей рук организуются лепка из глины или пластилина. Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее становятся движения их пальцев.

**- развитие пространственной ориентации детей**, в частности на листе бумаги, а также в общих направлениях движения. Специально проводятся упражнения для ознакомления детей с тетрадью (со страницей в тетради, расположением строк, с тетрадным листом в линейку и в клетку).

**- развитие у детей чувства ритма**, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста.

**- развитие изобразительных и графических умений детей** (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений). Положительное влияние на подготовку руки ребенка к письму оказывает и раскрашивание.

**Помните!** Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны, и важно предусмотреть их смену, ограничивать длительность и нагрузку.

Таким образом, регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем.