**Музыкальное воспитание детей с отклонениями в речевом развитии**

*Байдикова О.В.*

*учитель-логопед*

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25 с. Ясные Зори»*

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, дети преображаются: положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится их речь.

**Прослушивание** музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других ее видов, т. е. по сути является ведущим. Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяя их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом; оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. У детей с нарушениями речи очень важно развивать музыкальное восприятие, которое в свою очередь, будет требовать развития внимания и памяти, т. е. способствовать решению важнейших коррекционных задач. В детском саду я использую коррекционную игру «В каком направлении» Атрибут:можно использовать фортепиано,колокольчик,(верхний и низкий регистр),металлофон.Платок или другой какой - либо предмет по выбору муз.руководителя или детей. Дети стоят по кругу.Когда звучит музыка в низком регистре платок передают по часовой стрелке,если звучит мелодия в верхнем регистре,против часовой.Музыка продолжает звучать,и каждый раз,когда слышны высокие или низкие звуки направление платочка изменяется.

**Исполнительство**. Значимость такого вида музыкальной деятельности, как игра на музыкальных инструментах очень велика. Научить детей с нарушением речи игре на детских музыкальных инструментах, игре в оркестре – это средство решения коррекционных задач:

* развитие внимания и памяти;
* развитие координации движений (бубен, барабан, металлофон, маракасы и др.);
* развитие мелкой моторики пальцев рук (дудочка, металлофон, колокольчик и др.);
* развитие дыхания при игре на духовых инструментах (триоллы, дудочки);
* развитие фонематического слуха в музыкально-дидактических играх типа «На каком инструменте я играю?», «Отгадай инструмент и сыграй как я», «Музыкальное лото»;
* развитие координации пения с движением пальцев рук (неозвученое пианино);
* развитие музыкально-ритмического чувства.

**Пение** – один из важнейших видов музыкальной деятельности. Пение давно используется как одно из реабиталитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет нарушения речи. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения.Дети детского сада «Белочка» с удовольствием играют в музыкально-речевую игру «Имена». Дети располагаются по кругу и выполняют следующие игровые движения: 1-Каждый друг за другом называет своё имя. 2-Каждый называет своё имя,проговаривая чётко каждый слог.3-Затем проговаривая своё имя,каждый его слог отмечая хлопками.4-Проговариваем имя и шлёпаем по коленям на каждый слог.5-Закрыть глаза и произносить имя друг за другом.6-Как ещё можно произнести своё имя?(Шёпотом,тихо,громко,высоким голосом,низким,медленно,быстро и т.д.)

Музыкально-ритмические движения – вид исполнительской деятельности, который включает упражнения, пляски, игры. Игра является основным видом деятельности дошкольников. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.С детьми нашего детского сада я использую «Коммуникативные» танцы, «Игры» где дети выполняют соответствующие движения с музыкой в тоже время подпевая слова.Дети после таких занятий уходят в позитивном настроении.

Музыкально-дидактические игры, дидактические упражнения и задания, некоторые игры с пением способствуют развитию фонетико-фонематического слуха, развивают звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, помогают в развитии внимания, памяти, мыслительных процессов.

Развитие речи во время музыкальных занятий связано с развитием навыков произношения звуков, слогов, слов, фраз (при подпевании), с расширением пассивного и активного словаря (во время разучивания песен).

Развитие умственной деятельности происходит в процессе различения музыкальных параметров, узнавания музыки, распознавания музыкальных инструментов, осознанного выбора музыки, осознание содержания песен. В нашем детском саду я стараюсь добиваться оптимальных результатов, моя работы прослеживается. У детей происходит улучшение координации движений, концентрация внимания, улучшение эмоционально-волевой сферы что и приводит к речевой и умственной деятельности.Таким образом,игровые методыиприёмы которые я использую в детском саду «Белочка»замечательны тем,что весь процесс обучения происходит незаметно для детей и непроизвольно,они дарят детям радость и эмоциональный подъём.